



## “NAUTILUS, 20.000 Leguas de viaje submarino”

### Ficha técnica.

#### Caja escénica (medidas mínimas):

- Boca 5 m.
- Profundidad 5 m.
- Hombro 1,5 m.
- Paso detrás del telón.

#### Cámara Negra:

Completa con el telón de fondo.

- 2/3 patas a cada lado de la caja escénica.
- Dos cercanas a boca para poder aforar las estructuras de las calles.
- Las otras, cerca del fondo del escenario para facilitar la salida y entrada de los actores.

#### Maquinaria:

La escenografía incluye una pecera con agua, la compañía necesitará una toma de agua en las cercanías del escenario para conectar una manguera. No deberá de estar a más distancia de 25 metros desde boca.

#### Iluminación:

- Potencia mínima necesaria 10.000 Watt.
- 13 ch de Dimmer.

- 7 recortes 25/50° con portafiltros.
- 6 PC 1 kw con viseras y portafiltros.
- 2 PANORAMA 1kw. PARA LUZ DE SALA
- Cableado y señal DMX (3 Pins) para los Par LEDs (SEGUN PLANO).
- 2 estructuras de calle. 2 METROS
- Mesa de luces programable LT.
- Splitter DMX en hombro de escenario.

**Sonido:**

- PA adecuada a la sala.
- 2 monitores en el escenario, uno en cada hombro.
- Posibilidad de conectar un ordenador a la mesa de sonido.
- Mesa de sonido mínimo 2 canales (L/R) y 2 envíos a monitores.
- 2 cables canon - jack.

**Personal necesario para el montaje:**

- 2 técnicos polivalentes.
- 2 auxiliares para carga y descarga.

**Temporalización aproximada:**

- Descarga: 30 min.
- Montaje: 5h.
- Duración espectáculo: 50 min.
- Desmontaje: 1,5 h.

**Coordinación técnica:**

**DAVID DURÁN**

669018426

davidduranactorprofesional@yahoo.es

mail: [lanegraproduce@gmail.com](mailto:lanegraproduce@gmail.com)